

新闻动态 | 沈心怡《先进教徒修旧利废有限公司》——Longlati写作者收藏委员会计划（上海）2021年12月入藏作品

Longlati基金会 Longlati Foundation 2021-12-31 17:18

# Longlati

F O U N D A T I O N



Sydney Shen, *Puritan Salvage Demolition Co. pencil*, 2021, cedarwood, graphite, acrylic, 23-karat gold leaf, PLA resin, nylon flocking fiber, steel mount, 228.6 x 25.4 x 23.5 cm. Collection of Longlati Foundation. Image courtesy of the artist and Gallery Vacancy, Shanghai 沈心怡，《先进教徒修旧利废有限公司》，2021年，杉木、石墨、亚克力、金箔、PLA树脂、植绒纤维、金属配件，228.6 x 25.4 x 23.5 cm。Longlati基金会收藏。图片由上海Gallery Vacancy提供

沈心怡（Sydney Shen，1989年出生于新泽西，现居纽约）是Longlati基金会写作者收藏委员会（上海）的四位成员陈嘉莹、陈玺安、李素超、袁佳维在各自日常研究中皆关注到的华裔女性艺术家。在Gallery Vacancy于2021年初呈

现的艺术家上海首展“苦鞭作乐”（Misery Whip）中，混合了人类身体史和医疗史、考古现成物、当代符号以及科幻叙事的雕塑、装置以及沉浸式环境将我们引入了现实世界的镜像真实，充分体现建构式实践的张力与复杂肌理。艺术家之后在Liste Art Fair Basel的个人项目“我到你的荣耀里”（Cupio Dissolvi）中进一步演绎了其标志性的视觉语言之一：通过一定比例的放大与尺度的增加致使普通的生活物品异化乃至武器化，以此反思自我的内部对立、分裂与更新。

这次通过Gallery Vacancy购藏的装置作品《先进教徒修旧利废有限公司》来自艺术家近期于纽约皇后美术馆举办的个展“Strange but True”，亦是出自这种美学线索。一端携有小熊玩偶装饰的利百代真实铅笔（Liberty Graphite Lead Pencil）被放大至两米，其中乖巧可爱的小熊玩偶作为“规训”儿童进入学习状态的诱惑物以及处于社会化进程中的儿童自身的象征物，与铅笔上的烫金字体“Puritan Salvage Demolition Co.”即先进教徒修旧利废有限公司——沈心怡虚构的品牌商标（著名美剧《黑帮家族》中一座由黑道经营的废弃资源回收站）——形成并置，暗示了一种人类成长过程中所固有的制度性/结构性矛盾。

联系我们  
CONTACT US

Longlati  
FOUNDATION

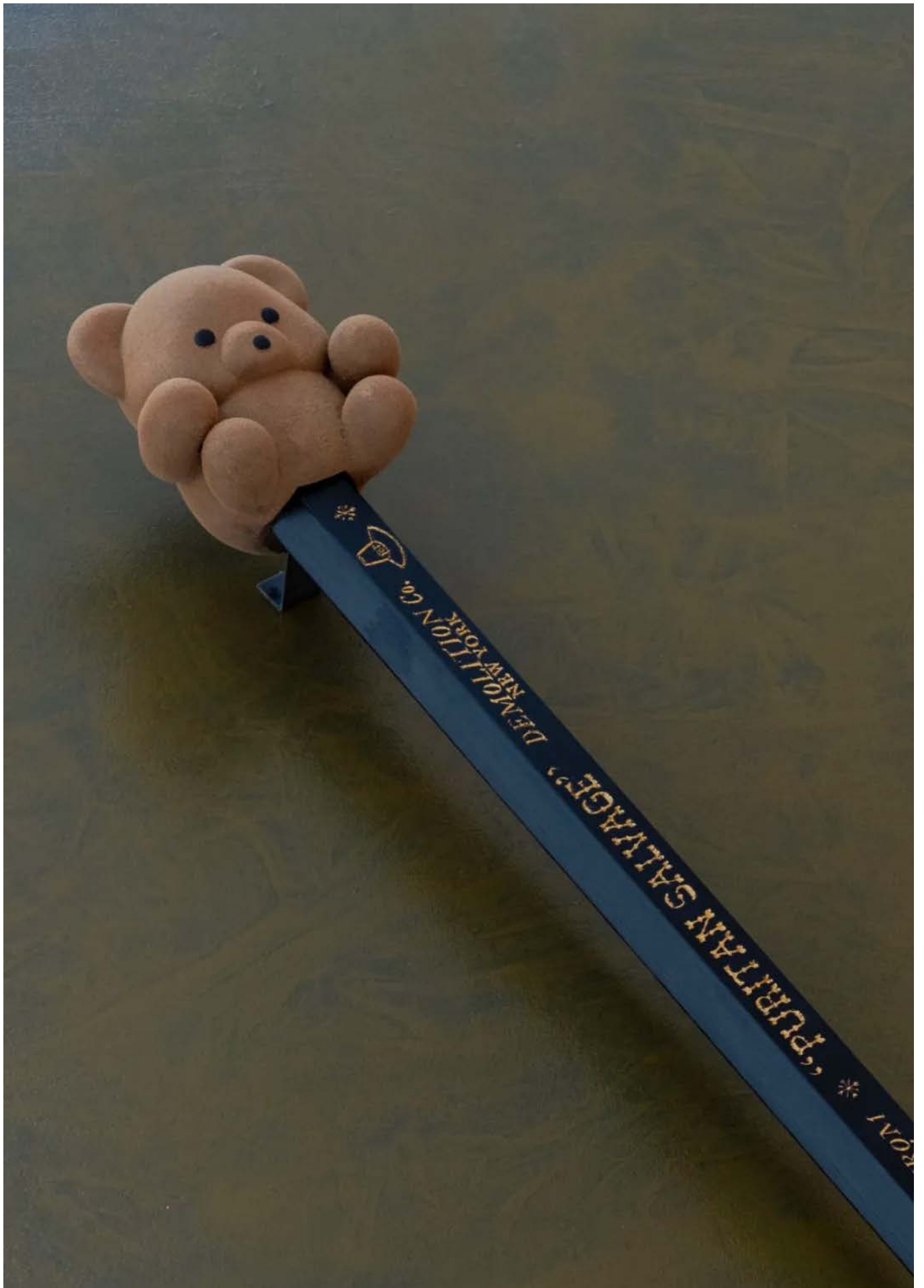


✉ [info@longlatifoundation.org](mailto:info@longlatifoundation.org)

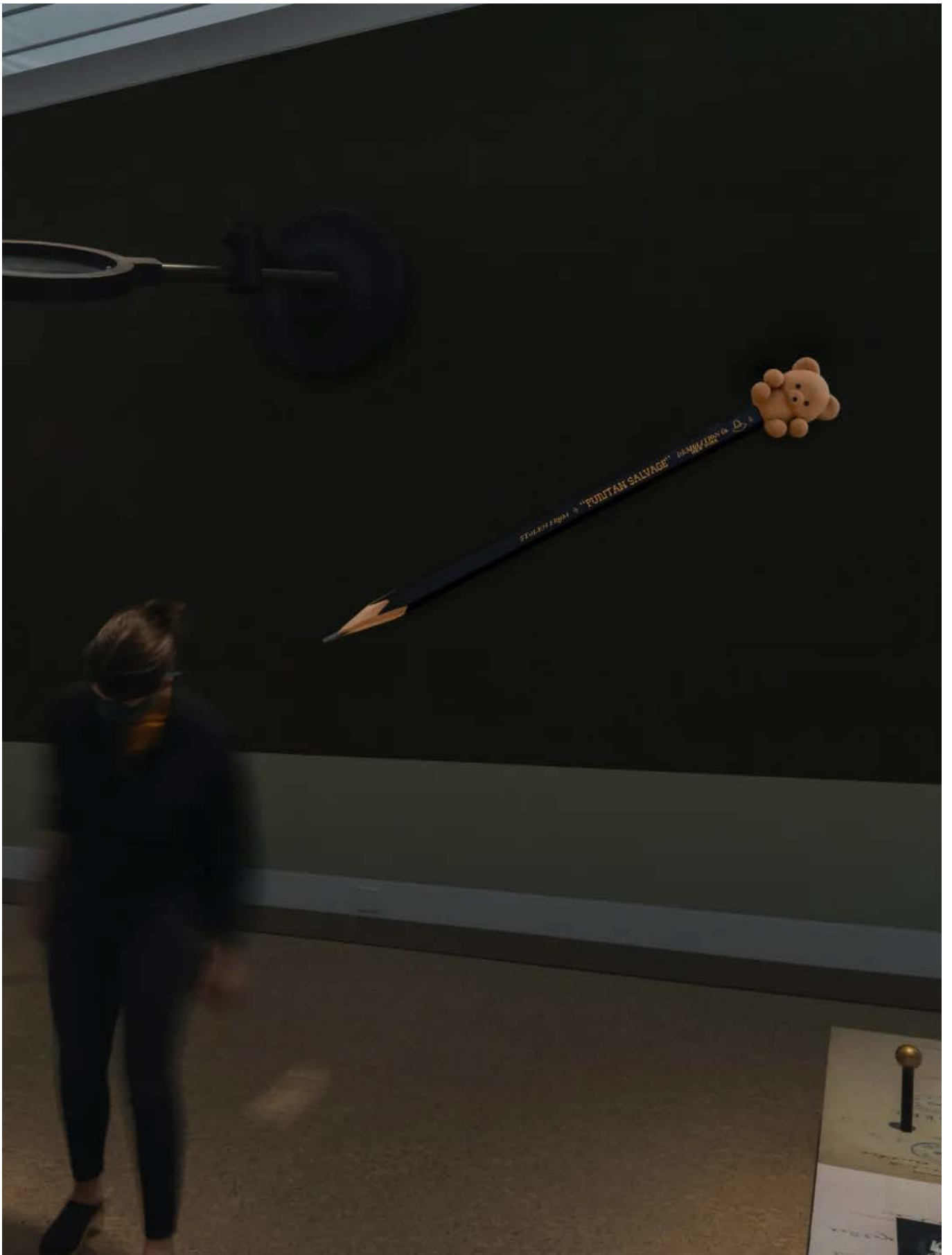
🌐 [www.longlatifoundation.org](http://www.longlatifoundation.org)

📷 [@longlatifoundation](https://www.instagram.com/longlatifoundation)

📍 上海市黄浦区香港路117号三层  
3/F, 117 Xianggang Road, Huangpu District, Shanghai



Sydney Shen, *Puritan Salvage Demolition Co. pencil*, 2021. Collection of Longlati Foundation. Image courtesy of the artist and Gallery Vacancy, Shanghai 沈心怡, 《先进教徒修旧利废有限公司》, 2021年。Longlati基金会收藏。图片由上海Gallery Vacancy提供



Sydney Shen, *Puritan Salvage Demolition Co. pencil*, 2021. Collection of Longlati Foundation. Image courtesy of the artist and Gallery Vacancy, Shanghai 沈心怡, 《先进教徒修旧利废有限公司》, 2021年。Longlati基金会收藏。图片由上海Gallery Vacancy提供